

GINEVRA BARBONI

CAMERA OPERATOR
ASSISTANT DIRECTOR
PHOTOGRAPHER

ginevra.barboni@gmail.com

+39 333 1097401

Viale Tor di Quinto, 31
00191, Roma

BRIEF PROFILE

L'amore e la passione per il mio lavoro mi portano ad essere una persona molto precisa, attenta, entusiasta e pronta a dare il meglio di me in quello che faccio. Sono inoltre estremamente flessibile, rapida nell'apprendere e ad integrarmi in nuovi ambienti. Sono portata al lavoro di squadra, all'organizzazione e alla coordinazione.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2017 Regia luci e light design per la compagnia teatrale *I "celebri" ignoti* per lo spettacolo *Il Fantasma di Canterville* di Oscar Wilde.

Operatrice di macchina in studio e responsabile operatori di macchina nei confessionali per **Ballandi Multimedia** nel talent **Master of Photography 2** prodotto da **Sky Arte**.

2016 Assistente alla regia e reporter (edizione) per **Ballandi Multimedia** nel talent **Master of Photography** prodotto da **Sky Arte**. Mansioni: comunicazione ed organizzazione tra il reparto regia e i reparti di costumi, hair drassing e make up.

2015 Assistente del fotografo Maurizio Montagna. Mansioni dello stage:

- Assistente durante le sedute fotografiche;
- Assistente durante la fase di postproduzione presso lo stampatore Mario Govino;
- Assistente durante il corso di fotografia presso lo Spazio Forma di Milano (assistenza nei laboratori pratici e ricerca scientifica sulla storia e la tecnica cinematografica per le lezioni teoriche).

2010 Aiuto dell'assistente operatore sul set del cortometraggio *Chimeres Absentes*. Regia Fanny Ardant; Direzione della fotografia Maurizio Calvesi.

Aiuto regista sul set del cortometraggio "Senza Sponde". Regia di Marco Tullio Barboni; Direzione della fotografia Roberto Meddi.

2009 Aiuto regista sul set del cortometraggio "Il Grande Forse". Regia di Marco Tullio Barboni; Direzione della fotografia Maurizio Calvesi.

2008 Assistente presso il negozio fotografico Photoshop di via Bevagna 26, 00191 Roma. Mi sono occupata dello sviluppo dei rullini fotografici e della vendita dei prodotti fotografici.

FORMAZIONE

2017 Corso di formazione "Scrivere con la luce" presso la **Scuola Civica di Cinema Luchino Visconti** di Milano. Docente: Ercole Visconti.

2016 Laurea magistrale presso la Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità dell'Università IULM di Milano, curriculum in Televisione, Cinema e New Media con una tesi in visual studies dal titolo *Lo Specchio di Andrej Tarkovskij: un film tra memoria e ricordo*. Relatore: prof. Giovanni Chiaramonte.

2014 Workshop in "Stage photography" presso l'Università IULM di Milano.

2013 Laurea triennale presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", indirizzo in Lettere moderne con il curriculum in Studi Italiani con una tesi in critica letteraria dal titolo "Perelà: un uomo di fumo a cavallo fra due secoli.". Relatore prof. Mirko Bevilacqua.

2011 Corso base di fotografia con la fotografa Francesca Pompeo.

Workshop di un mese della New York Film Academy di New York in Filmmaking conclusosi con la realizzazione di un cortometraggio come regista e due come direttore della fotografia.

2009 Workshop di un mese della New York Film Academy di New York in Digital Filmmaking conclusosi con la realizzazione di un cortometraggio come regista, uno come direttrice della fotografia e due come operatrice di macchina..

2008 Maturità classica presso la scuola paritaria "Gesù e Maria" di Roma.

LINGUE

INGLESE: Fluente (Trinity Exams Grade 12), level 3 Certificate in ESOL International (C2 of the CEFR).

FRANCESE: Basilare.

CONOSCENZE TECNICHE

Conoscenza eccellente dell'uso e della tecnica fotografica e video. (5D Canon; 7D Canon; Sony FS7II; Sony HXR-MC2500E; JVC HM660). Competenze nell'ambito dell'illuminotecnica (progettazione e regia luci per video/foto/teatro).

SOFTWARE UTILIZZATI

Buon uso dei principali software di grafica, video-editing, photo-editing, audio-editing (ADOBE PREMIERE; FINAL CUT; LIGHTROOM; PHOTOSHOP; AUDACITY; IN DESIGN) e della MS Office Suite.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2015** **Esposizione** di un progetto fotografico dal tema "L'uomo e la macchina" presso lo studio di Mario Govino in Milano a conclusione del corso "Fotografia: istruzioni per l'uso" curato dal fotografo Maurizio Montagna e dallo stampatore Mario Govino con la collaborazione di Giovanni Chiaramonte.
- 2014** **Vincitrice** del concorso fotografico dal tema "Il bacio" organizzato dall'Associazione MICRO-Arti Visive per il progetto "Heart | Arte: l'arte con il cuore", con relativa esposizione presso la galleria MICRO EXPO | SPAZIO PORTA MAZZINI a Roma della fotografia *Il bacio in Normandia*.
- 2013** **Diploma di merito** per la partecipazione al premio nazionale fotografico indetto dall'Associazione Albero Andronico per l'opera *Emozioni romane*.
Esposizione fotografica organizzata dalla FIDAPA dal tema "Il rispetto dell'Ambiente, dell'Arte e del Paesaggio per una cittadinanza attiva e solidale" presso Palazzo Valentini a Roma.
- 2012** **Vincitrice** del concorso fotografico dal tema "Black and White" organizzato dall'Associazione MICRO-Arti Visive con relativa esposizione presso la galleria Spazio 40 di Roma in Trastevere con la fotografia *Il bacio*.
- Diploma di merito** al premio nazionale fotografico indetto dall'Associazione Albero Andronico per l'opera *Altrove*. Premiazione in Campidoglio - Sala Protomoteca.

PATENTE

Patente di guida di tipo B

INTERESSI

Cinema;
Fotografia;
Teatro;
Arte;
Light design;
Scrittura;
Viaggi;
Sport (di cui in particolar modo la scherma, che ho praticato a livello agonistico per 9 anni nelle specialità del fioretto e della sciabola; il nuoto, lo sci ed il tennis per cui ho completato i primi cinque anni base).